

NÚRIA FIOL BELTRAN

Fecha y lugar de nacimiento: 05/06/1994, Palma.

Correo electrónico: n.fiol.beltran@gmail.com

Tlf: 676938733



FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2012-16. Grado en ARTE DRAMÁTICO en la especialidad de interpretación textual, Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2019. PERCEPCIÓN CINEMATOGRÁFICA, taller de Sara Bamba & Directed By Women.
- 2017. Curso IMAGINARI DE COSSOS I PARTITURES PER A L'ACCIÓ . TALLER D'INTERPRETACIÓN I CREACIÓN ESCÉNICA con Pere Faura.
- 2016-17. Curso anual Laboratorio de CUERPO-VOZ-ACCIÓN con Pere Sais y el equipo Ars Performance Lab.
- 2016-17. Curso intensivo RITMO, MOVIMENTO e IMPROVISACIÓN: PERKIMBA con Neus Fernández.
- 2016-17. Curso intensivo de PREPARACIÓN AL CÁSTING con Pep Armengol.
- 2015-actualidad. Clases de danza contemporánea (9espai escènic).
- 2009-16. Coro Juvenil del Teatro Principal de Palma. Canto coral y aula teatral.
- 2003-09. 2n de Grado Medio, especialidad VIOLA, Conservatorio Profesional de Música y Dansa de las Islas Baleares.

EXPERIENCIA LABORAL

Teatro:

2025. **CUL-DE-SAC**, cia Clandestines. Dir: Mar Fiol.

2021-22. **CORDELIA**, de La Fornal d'Espectacles. Dirección: Frederic Roda. • 2021.

KELLY, producción del Teatre Principal de Palma. Dirección: Sergi Belbel.

2020. **Regidoría LOOPERA**, gala presentación temporada ópera. (T.Principal). •

2019. **Amarg**, de Rafel Gallego. Dirección: Josep R. Cerdà.

2019. **SOM**, cocreación con Gypsy Nel·lo. (Circuit TALENTIB).

2019. **Microteatro Vermar. La mala cosa**, de Marga Arrom. Dirección: Lluís Valenciano.

2019. **Regidoría y asesoría El Retaule del flautista**, Aula Teatral Cors infantil y juvenil, Teatro Principal de Palma.

2019. **Jordi era el drac**, cuentacuentos, Cia Residual. Creación colectiva.

2019. **El joc d'Èdip**, espectáculo juvenil, Cia Jardí Desolat. Dirección: Josep R. Cerdà. Bòtil 2019.

2019. **Peus inflats**, espectáculo juvenil, Cia Jardí Desolat. Dirección: Josep R. Cerdà.

Premio *Obra D.O.r Illes Balears*.

2019. **Rent me bitch**, de Marina Salas. Pieza ganadora Certamen Art Jove de Dramaturgia.

2019. **Veus emergents**, lectura dramatizada dentro de el marco de el programa educativo de escritura teatral dirigido por Josep R. Cerdà, Teatro Principal (Palma).

2019. **Don Giovanni**, producción de òpera de el Teatro Principal de Palma. Dirección: Paco Azorín.

2018. **Una escletxa a la ciutat**, coproducción França/Mallorca/Itàlia dirigida por la cia Dérézo en colaboración con el C.I.N.E, la cia Della Quarta y el Grup de Recerca ESADIB. (Festival Ciclop, Bolònica i Piccolo Teatro de Milà).

2018. **Un teatre alliberat del drama**. Dirección: Joan Carles Bellviure.

Colaboración: Espai de recerca Teatre del Mar y Grup de Recerca ESADIB.

2018. **Kreković camina**, creación propia Grup de Recerca ESADIB; Asesoría: Roger Bernat.

2017-18. **Hannah de los tres países**, Teatro de la Sargantana. Dirección: Pere Fullana.

Televisión:

2018. **Mai neva a ciutat**, IB3 TV (T2, episodio 3). Actriz de reparto.

2019. **Mai neva a ciutat**, IB3 TV (T3, episodio 10). Actriz de reparto.

IDIOMAS

- Catalán: lengua materna (C1).
- Castellano.
- Inglés: B1, Escuela Oficial de Idiomas.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Carnet de conducir B.
- Diploma de formación: Prevención de Riesgos Laborales.